

## O LABORATÓRIO DE APRENDIZAGEM COMO FACILITADOR DE UM CURRÍCULO DISRUPTIVO

Hildegard Susana Jung<sup>1</sup>, Douglas Vaz<sup>2</sup>, Lúcia Regina Lucas da Rosa<sup>3</sup>,  
Henrique Jung de Carvalho<sup>4</sup>

<sup>1</sup> Universidade La Salle, Brasil. E-mail: hildegard.jung@unilasalle.edu.br

<sup>2</sup> Universidade La Salle, Brasil. E-mail: douglas.vaz@unilasalle.edu.br

<sup>3</sup> Universidade La Salle, Brasil. E-mail: lucia.rosa@unilasalle.edu.br

<sup>4</sup> Universidade de Santa Cruz do Sul – Unisc. E-mail: jung.hjc@gmail.com

### Resumo

O presente artigo tem como objetivo descrever, no contexto do laboratório de aprendizagem, os resultados parciais alcançados com o uso da aplicação digital chamada Repositório Criativo. A abordagem da pesquisa, do tipo descritiva, é qualitativa e os primeiros resultados trazem os seguintes indícios: a) Aproximação da área das ciências exatas à área da educação; b) modernização dos recursos do laboratório de aprendizagem; c) a manutenção de um repositório editável de atividades pedagógicas, incentivando os docentes e futuros docentes a realizarem a sua relação aos recursos, objetos do conhecimento e às competências a serem mobilizadas por meio delas, desdobrando-as em conhecimentos, habilidades e atitudes, alinhados à BNCC e ao referencial Curricular Gaúcho; d) o fomento da prática colaborativa. Ainda em seu início, a pesquisa sinaliza que a aplicabilidade prática do Repositório Criativo transcende os muros da universidade, pois abre uma infinidade de outras possibilidades no diálogo entre diferentes áreas do conhecimento.

### Palavras-chave

Laboratório de aprendizagem; repositório digital de atividades; interdisciplinaridade; prática colaborativa.