

# O uso de estratégias on-line para construção de vínculos de orientação e para acompanhamento da produção de propostas de pesquisa

Patrícia Kayser Vargas Mangan  
[patricia.mangan@unilasalle.edu.br](mailto:patricia.mangan@unilasalle.edu.br)

Tatiana Vargas Maia  
[tatiana.maia@unilasalle.edu.br](mailto:tatiana.maia@unilasalle.edu.br)

Universidade La Salle

**Resumo:** O relato refere-se à disciplina de Seminários de Pesquisa do Mestrado Profissional em Memória Social e Bens Culturais da UNILASALLE. Ofertada para alunos ingressantes, permite discutir aspectos metodológicos e acompanhar o delineamento do pré-projeto de pesquisa de mestrado. Nos últimos semestres, já havíamos experimentado alguns momentos de atividades pelo ambiente virtual para potencializar o tempo de dedicação à interação com os orientadores e à construção do pré-projeto. No início do mês de março havíamos construído um plano de ensino que previa momentos não-presenciais, principalmente com interação com os orientadores. Todavia, com a pandemia, o primeiro encontro presencial já ocorreu de forma virtual síncrona. O ambiente do Google Classroom, pensado inicialmente como apoio para encontros presenciais e para acompanhamento de alguns momentos à distância, foi reorganizado para acompanhar todo o semestre de forma virtual. O principal desafio foi o acesso inicial dos alunos, pouco acostumados ao uso de tecnologias, com problemas técnicos ou com dúvidas de utilização do ambiente virtual de aprendizagem. Com o apoio institucional da equipe denominada Apoio Digital, e dos próprios colegas de turma, rapidamente conseguiram participar ativamente. O acompanhamento envolveu aos professores orientadores como co-responsáveis por algumas das postagens dos mestrados. Isso fomentou a regularidade nos encontros de orientação, o que poderia ter sido prejudicado pelo o distanciamento social. A atividade final da disciplina era o pré-projeto de pesquisa, construído a partir de um modelo aprovado em Colegiado e disponibilizado como um Google Documentos compartilhado também com os orientadores. Os mestrados apresentaram ao longo do semestre, de forma gradual, suas escolhas metodológicas de forma oral e escrita. Ao final do semestre, em um seminário aberto a todo o Colegiado, os mestrados apresentaram o pré-projeto para a turma e professoras da disciplina, e para convidados que compuseram bancas de dois avaliadores. A avaliação do Colegiado foi que os projetos apresentados foram satisfatórios e acima da média dos últimos semestres. Assim, o sucesso desta disciplina se deveu tanto ao (re)planejamento adequado à plataforma e à modalidade quanto pelo engajamento dos professores ministrantes, dos professores orientadores e dos mestrados. A nova edição de 2020/2 está seguindo estrutura muito similar e a expectativa é que tenhamos novamente bons resultados de engajamento e produção.